

Leathchéad Bliain Craoltóireachta ag SBB

*Daithí Ó Muirí a thras-scríobh an t-agallamh seo
a rinne Seosamh Ó Braonáin le Seán Bán*

D'fhága mé an scoil ag ceithre bliana déag, Scoil Náisiúnta Mhíchíl Naofa sa Spidéal. Chuaigh Príomhoide na Ceardscoile ag an am, Seán Ó Mainnín, bog agus crua orm freastail ar an Tech ach níl fhios agam céard a bhí orm, ní raibh mé ag iarraidh a dhul níos faide. Bhí mo dheartháir, Máirtín, imithe go Sasana trí bliana roimhe sin agus d'airigh mé uaim go mór é. Agus ansin bhí Pádraig, an deartháir is sine den chlann, tá Máirín freisin ann, díreach cáilithe mar mheicneoir thart ar dheireadh 1965. Chaith sé cúig bliana ag déanamh printíseachta istigh Tigh Mhadden, an lucht Volkswagen a bhí i mBóthar na Trá. Bhí sé fhéin ag iarraidh a dhul go Sasana mar gur dúradh leis go mbeadh saol níos fearr aige ansin mar mheicneoir agus pái níos fearr.

Ar aon nós, chuaigh mé go Sasana coicís roimh Chluiche Ceannais Peile na hÉireann 1966. Bhí mé ag an gcluiche i 1965 nuair a bhuail muid Ciarraí. Bhí mé ag an gcluiche Ceannais i 1964 agus bhí mé ag an gcluiche Ceannais Sraithe i 1965 le duine de leaids Ghaeltarra Éireann, Johnny Sullivan, a chríochnaigh suas ina bhainisteoir i dTúr Mhic Éide. Ceann de na rudaí móra a gcuimhneoidh mé go deo air ná Ciarraí a bheith chun cinn ar Ghaillimh agus ansin, thart ar leathnóiméad ón deireadh, fuair Mattie McDonagh an liathróid, thug é do Shéamas Leyden lena dhorna agus bháigh seisean san eangach í. An bua ag Gaillimh!

Bhí *sports jacket* ar Johnny Sullivan an lá sin agus stiall mé agus stróic mé glan anuas dá dhroim é. Cuimhneoidh mé go brách ar an *Irish Press* an lá ina dhiaidh agus prionta mór dubh i lár na tuairisce a bhí ag Mick Dunne mar gheall ar an gconspóid gur phioc Mattie McDonagh an pheil den talamh, *"From my privileged position in the press box, I think Mattie Mac Donagh didn't have sufficient time to toe the ball into his hand when he gave that pass to Séamas Leyden"*. Chuir mise go leor leor agallamh ar Mattie McDonagh ina dhiaidh agus chuile uair ar chuir mé an cheist thosaigh sé ag gairí. Seans maith go rinne sé an

peaca, ceart go leor!

Ach ar aon nós, bhí m'uncail Cóil Bán ina chónaí siar ó Londain agus scríobh mo dheartháir Pádraig chuige. Chuaigh Cóil ag an Tech sa Spidéal agus bhí an-lámhscríbhneoireacht aige; bhí an-Bhéarla freisin aige. Cuimhním ar an bhfreagra a tháinig ar ais, *"A Phádraig, pé ar bith rud a dhéanfas tú, bring your credentials and qualifications, ó thaobh na meicneoireachta de."*

Ní dhéanfaidh mé dearmad go deo ar an mBád Bán. Chaoín mé agus chaoín ag fágáil Dhún Laoghaire; chaoín mé an deor deireanach i mo shúil agus bhí mé a rá faraor géar nach rinne mé comhairle



*Pictiúr a tógadh thart art 1951 ag seanteach mhuintir Sheáin Bháin
Ar chúl, ó chlé: Kate (máthair Sheáin), Peaits Breathnach agus a bhean
Jude Ní Mhárta (seanathair agus seanmháthair Sheáin)
Chun tosaigh, ó chlé: Seán ina pháiste, in éineacht lena dheartháracha,
Máirtín agus Pádraic agus a dheirfiúr, Máirín*



Cill Treasa nuachóirithe

Foighil nó comhairle Sheán Uí Mhainnín. Cén fáth nár fhan mé ag an Tech. Fanfaidh sé i m'intinn an dá lá is a mhairfeas mé, soilse Bhleá Cliath ar an mBád Bán ag imeacht as amharc mar a cloiseann tú sna hamhráin é. Agus bhí mé chomh tinn le mada!

Ach landáil muid i Holyhead, agus ansin isteach go hEuston agus bhí m'uncail Cóil Bán ag fanacht liom. Mhair Cóil Bán nó go raibh sé i bhfoisceacht sé lá dhéag den chéad, cé gur maraíodh a bhean agus a thriúr gasúr sa gCogadh. Phós sé aríst, agus fuair an dara bean, bean uasal as Sligeach a bhreathnaigh amach dhomsa, fuair sí bás ag ceathracha hocht le aile, agus fuair an dara mac, Paul, fear mór millteach cosúil leis fhéin, fuair sé fhéin bás le hailse.

Bhreathnaigh Cóil Bán orm agus dúirt sé le Pádraig: "Cé a chuir an gasúirín go Sasana?" Tá mé ag déanamh an-iontas agus scaoil Cáimín Tom Bán (sin é an t-ainm a bhí aige ar mo dheaide) leis. Ach, m'anam nach mórán truaí a bhí aige dhom maidin lá arna mháireach agus é ag iarradh a fháil amach an raibh aon mhaith liom ar an tsluasaid. Bhí sé ag déanamh jab, cur síos cosáin nó rud éicint, ar an teach ba ghaire do Val Doonican.

Bhí clann iníon agus mac amháin ag Cóil, Mary bhí sí bliain níos sine ná mé, bhí Julie thart ar aon aois chéanna agus bhí Rosemary bliain níos óige. Théadh muid síos ag an gClub Óige agus ní raibh aon duine áitiúil as Conamara ann ach Patsy John a rugadh sa Lochán Beag é ach b'as an gCathair é agus Pádraig Niocláis as na Mine. Bhí siad uasal ar fad. Bhí trealamh discotheque sa gClub Óige agus cuireadh

ceist an mbeadh aon duine in ann an trealamh seo a úsáid. Dúirt mo chol ceathrachaí: "*Seán, Seán loves music.*"

Bhí mo dheartháir Pádraig ag obair trasna an bhóthair sna *Blue Star Garages*, agus cé a bhíodh ag dul isteach go rialta ann ag déanamh seirbhíse ar a charr ach an fear seo a dtugtaí Doug Freeman air, col ceathar le hAlan Freeman a bhí i mbarr a réime sa mBBC. D'fhiafraigh Pádraig dó an lá seo an raibh aon seans go mbeidh DJ éicint ag teastáil uaidh. Bhí cúig sheit trealaimh ag an bhfear seo; bhí sé ag déanamh airgid aisteach agus chuirfeadh sé amach cúigear ag déanamh bainiseacha, 21st, 18th, rud ar bith in áiteacha difriúla. An chéad rud eile chuaigh mé in éindí leis, thraenáil sé mé ar chaschlár is ceirníní agus sin é an áit ar thosaigh mé.

Ansin, i ndeireadh na bliana 1968 agus fuair mé an glaoch seo agus Máirín, mo dheirfiúr, a bhí ann. Faoin am sin bhí an t-ainm DJ BA Benny Arnold tugtha ag Doug Freeman dom. Bhí na Sasanaigh go hálainn, an dream is deise a dhéileáil mé leo ariamh. Bhí mé á dhéanamh sin agus ag obair ar na bildeálacha agus mé ag obair leis an bhfear seo as Corcaigh, John Liston a bhí air.

"Cén chaoi a bhfuil tú ag déanamh leis an dj-áil," a dúirt Máirín?

"An bhfuil tú ag iarraidh fanacht thall nó céard tá tú ag iarraidh a dhéanamh? 'Bhfuil fhios, agat, tá mé ag déanamh dráma anseo in éindí le Máirín Ní Chonaola (Máirín a bhí pósta le Nollaig Ó Gadhra ina dhiaidh sin) agus tá Liam Devalley in éindí linn. Bhí muid ag ól pionta an oíche cheana Tigh O'Neills," a dúirt sí, "agus dúirt sé go raibh sé ina chúntóir ag Róisín Lonnergan, Leascheannasaí ar Cheol Éadrom i Radio Éireann, Sráid Anraí."

"Tá smaoineamh aisteach agam leis an nGaeilge a chur chun cinn," a dúirt sé "agus sin dioscmharcach as Gaeilge a chur ag casadh ceirníní as na *charts*."

"A dhiabhail," a deir Máirín, "tá deartháir agamsa, *disc jockey* atá ann!"

Ar aon nós, tháinig mé abhaile faoi Nollaig ach ní raibh aon scéala faighte agam i lár mhí Eanáir; ní raibh tada ag tarlú. Dúirt Tom Bán liom, "tá sé chomh maith duit a ghoil ar an dól."

"Ní tharraingeoidh mé aon dól go deo," a dúirt mé.

"Ara céard tá ort, bhfuil tú craiceáilte?" a dúirt sé.

Ansin, tráthnóna Dé Domhnaigh tháinig Seán Ó Conghaile go dtí an teach sa Morris Minor.

"A dhiabhail," a deir sé, "theastódh fear nó dhó eile uaim ag obair ar an mbóthar, síos ag Tigh Mharcais ansin, Tigh Chualáin, bóithrín an chladaigh agus ag biorú claíocha."

Chaithfí an oiread seo a chaitheamh ar na bóithrí ag an am. An *Board of Works* a bhí i gceist agus muintir an bhaile a bhíodh ag obair, Steve Dan, Tom Stiofáinín, Dainín Keane, Mike Ó Máille. Bhí mé fhéin agus Dainín Keane agus Tom Stiofáinín, go ndéana Dia grásta orthu ar fad, ag biorú claí thíos ar an

dumhach se'againn fhéin thíos ar fad agus chonaic muid an bhean seo ag ritheacht anuas agus gan puth anála aici. Go ndéana Dia grásta uirthi, Bean Sheáin Uí Shruitháin a bhí ann, Bríd.

"Radio Éireann," a dúirt sí, "they want you to ring them."

B'shin thart ar an bhfichiú lá d'Eanáir 1969. Bhí an uimhir scríofa síos aici; choinnigh mé an nóta ar feadh blianta, 01 693111. Sin é an chaoi ar thosaigh sé leo sin.

Labhair mé le Liam Devally ina dhiaidh sin agus dúirt seisean, "Bhí mé ag caint le do dheirfiúr agus ba mhaith liom go dtiocfá go Bleá Cliath, cuirfidh mé dáta chugat faoi cheann seachtain nó mar sin agus teara suas. Tá roinnt daoine eile," a dúirt sé, "istigh ar an jab seo." Bhí, ach fuair mise an jab. Ní raibh fhios agam an raibh mé sásta nó nach raibh. Is dóigh go raibh.

Thosaigh mé ag craoladh, beo as Sráid Anraí, ar an gcéad lá d'Aibreán, 1969, agus creid é nó ná creid é, bhí mé neirbhíseach. Agus cé a bheadh do mo chur i láthair ag ceathrú théis a haon dhéag ná Terry Wogan agus na focla a chaith sé: "and now for the next half hour, Gaeilge agus pop with the groovy Babóg from an Spidéal." Ba é an chéad cheirnín a chas mé ná Jackie Wilson - *Higher and Higher*. Bhí chuile rud beo ach thug Micheál Ó hUanacháin agus daoine nach é an-chúnamh dhom. Bhí an oiread daoine ag éisteacht leis an gclár. B'shin é an chéad chlár a raibh daoine ag éisteacht leis agus iad ag obair i monarchana san oíche, ach ní raibh fhios agamsa san am é. Is cuimhin liom Mártan Ó Ciardha, bhíodh sé fhéin agus cúpla duine eile as Maigh Eo agus bhí *transistor* beag ag Mártan thíos i gColáiste Iarlaithe ag éisteacht liom san oíche agus go dtí an lá inniu féin tá fhios aige cé na ceirníní a bhíodh mé a chasadh.

Ar aon nós, tháinig deireadh leis sin agus chuaigh mé ag obair in éindí le fear eile a chuidigh go mór liom ag an am, Cóil Uileac, ag tógáil cosán agus rudaí mar sin. Ansin, i ndeireadh 1970, fuair mé glaoch ó Liam Ó Murchú mar d'fhiafraigh seisean do Liam Devalley an raibh aon duine óg a chuirfeadh clár i láthair dhó.

Rinne mé Imeall, clár nár thaithnigh liom i ndáiríre ach bhí leithéidí na Jonhsons ann, Tadhg de Brún, agus Brídín Gilroy. Uair sa tseachtain a bhí mé ag déanamh cláir, cúig scillingeacha, agus ansin ag goil go dtí John Adams agus *Rices* ann agus pub eile a bhí ag Eugene Wilson, deartháir le John Wilson a bhí ina chaptaen ar Chabháin 1947. Bhíodh lucht an *show business* ar fad isteach ann, agus is ansin a bhíodh John Adams. Chuir mé aithne ansin ar leithéidí Larry Gogan agus an chéad rud eile fuair mé gig le Larry Gogan ar Zhivago mar dhioscmharcach. Bhí Larry ag déanamh an chlár ón naoi a chlog ar aghaidh - dhéanfadh seisean píosa é fhéin agus ansin dhéanfainnse uair an chloig. Ansin rinne mé *Sloopies*, rinne mé *Countdown*, rinne mé ceann nár mhair i bhfad ar chor ar bith, mé fhéin agus Mike Murphy a d'oscail é, *The River Club*,

ar Shiúlán Bhaitisiléir.

Ina dhiaidh sin, bhí mé gan jab aríst agus an chéad rud eile bhí mé le ghóil ar ais go Sasana. Samhradh 1971 bhí mé imithe go Gaillimh, imithe ar an *tear* is an chraic, daoine ag casadh orm a rá "you were in college with me; I remember you in the Common Room". *I was never in College*," a deirinnse ach bhí aithne agam ar chuile dhuine agus d'airínn leids m'áite fhéin ag caint ar an gCommon Room agus bhí an oiread eolais agam air gur cheap daoine go raibh mé sa gColáiste.

Ach tháinig mé abhaile an tráthnóna seo agus dúirt mo dheaide, "Bhí Pól Ó Foighil anseo".

"Céard a bhí sé a iarraidh?" a dúirt mé fhéin.

"Bhí sé in áit éicint an oíche cheana," a dúirt mo dheaide, "agus chuala sé go raibh tú ag cuimhneamh ghóil ar ais go Sasana, agus níl sé an-sásta.

Chuaigh mé fhéin siar go dtí Pól agus dúirt mé leis nach mbeinn in ann an jab a dhéanamh.

"Tá tú in ann é a dhéanamh," a dúirt sé.

Tabharfaidh mé pái múinteora dhuit a Sheáinín," a dúirt sé, "agus tabharfaidh mé teideal dhuit, Bainisteoir Caitheamh Aimsire Agus Scléipe. An bhfuil tú in ann damhsa?"

"Níl," a deir mise.

"Cuirfidh mé Tom Reaney ag múineadh damhsa dhuit," a deir sé. "Beidh tú i gceannas ar na céilithe, beidh tú i gceannas ar chuile shórt, ar na cluichí ar an trá, tabharfaidh tú ábhar múinteoirí suas ar an loch, ag baint mhóna."

I gColáiste Lurgan, tugadh *Goldilocks* orm, agus an chéad rud eile bhí Seán Bán orm. Bhí mé tosaithe sa Raidió faoin am seo. An lá a d'oscail sé, bhí mé ar chlár díospóireachta le Maidhc P. Bhí mé ag moladh, mar a bhí i gcónaí, go mba cheart pops a bheith ar an Raidió, na charts. Bhí mé fós sa raidió agus mé i gColáiste Lurgan, ag freastal ar an dá rud. Lá amháin i rith an tsamhraidh i 1972, bhí Séamas Ó Saoraí ag goil thar Choláiste Lurgan agus stop sé.

"A Sheáin," a dúirt sé, "ar chuala tú go bhfuil tine mhór mhillteach díreach taobh thoir ansin, tá an dá bhaile taobh thoir lasta."

"Sin é mo bhaile fhéin," a deirimse.

"Gheobhaidh mé duine éicint," a dúirt sé, "le gléas taifeadta a thabhairt aniar agat - an ndéanfá agallamh don raidió faoi?"

Ar ndóigh bhí fhios ag chuile dhuine ar an mbaile gur mé fhéin agus Tom Bán a las an tine de thimpiste. Rinne mé an t-agallamh le Billy Conroy a bhí i bhfeighil na Briogáide Dóiteáin. Nuair a bhí sé déanta agam, dúirt mé leis go raibh mé an-neirbhíseach á dhéanamh.

"Thug mé faoi deara sin," a dúirt sé.

"Sin é an chéad agallamh a rinne mé riamh don Raidió," a dúirt mé fhéin.

"Bhuel," a dúirt Billy, "sin é an t-agallamh is stairiúla a dhéanfas tú go deo!"

"Tuige?" arsa mise.

"Mar is tú fhéin agus Tom Bán a thosaigh an dó nuair a chuaigh an tine trí pholl an chlaí oraibh!"

Ansin thug Mattie Joe Shéamais dhom mo chéad jab le spórt istigh i Stáid an Phiarsaigh. Carna agus na Breathnaigh a bhí ag imirt i gcluiche éicint. I dtús 1973 rinne mé *Wanderly Wagon*. B'shin é an clár mór a bhí ann an t-am sin. Bhí Helen Quinn, bean Bob Quinn, deirfiúr le Marian Richardson, ar an gCeathrú Rua agus bhíodh sí ag scríobh scripteanna do *Wanderly Wagon*. Joe O'Donnell a bhí ina léiritheoir. Cuireadh an *Wagon* ar an mbóthar siar agus leaindeáil sí istigh ar mo chlár ar Raidió na Gaeltachta. Chonaic Joe O'Donnell an clár agus sin an chaoi ar tháinig *SBB ina Shuí* ar an teilifís blianta beaga ina dhiaidh.

Ina dhiaidh sin, tháinig Bob Quinn ag an teach agam agus thug sé páirt dom mar Art Ó Laoghaire sa scannán *Caoineadh Airt Uí Laoghaire*. Bhí muid le tosú ag leathuair théis a cúig ar maidin in Ollscoil na Gaillimhe agus mise thuas ar chapall. Ach barr ar an mí-ádh chuaigh mé fhéin ar *ramble* in éineacht le Caitlín Nic Dhonnchadha as Ros an Mhíl a raibh an pháirt aici mar Eibhlín Dubh Ní Chonaill agus níl fhios agam cé eile, bhí Joe Cooke ann, ghoid muid Morris Minor ó Dhonncha Ó hÉalaithe agus síos linn go Ciarraí. Bhí muid thíos ar chuma ar bith agus amach go maith san oíche Dé Domhnaigh tháinig an scéala go raibh duine éicint ar an bhfón a rá go raibh *Caoineadh Airt Uí Laoghaire* le tosú maidin Dé Luain – an lá dár gcionn!

Ní raibh aon rogha ann, b'éigean dúinn imeacht sa gcarr. Bhí Joe Cooke imithe ar chúis éicint, ní raibh mórán peitрил againn agus ní *sober* a bhí muid. Ag déanamh isteach ar Inis stop Garda muid. Bhí sé ag caint mar seo agus mar siúd.

"When do you have to be in Galway, Seán?"

"I have to be there at quarter to six."

"You've plenty of time," a dúirt sé.

"It's a bit cold tonight," a dúirt sé, "but I have another jacket there in the barrack, a big coat, you throw that over yourselves and I'll wake ye up." Rud a rinne sé.

Ar aon nós leaindeáil muid i nGaillimh in am agus rinneadh an scannán.

Faoin am seo bhí mo chlár fhéin agam, *SBB ina Shuí*, *SBB agus a Chairde* agus chuile shórt i 1976. Do chláirín a thosaigh mar chlár do pháistí, agus a cuireadh amach mar athchraoladh in áit an *Late Late Show* théis na nuachta i gcaitheamh an tsamhraidh i 1978 agus 1979, bhí sé dochreidte! Rud an-simplí go deo a bhí ann, mé fhéin agus Gráinne Ghleite ag casadh pop agus rock, ceol Gaelach agus seiteanna as Contae an Chláir agus thaitnigh sé le daoine.

Oíche Chinn Bhliana na bliana 1974 nó 1975, sílim gurb iad Mattie agus Seán Mháirtín Mhóir a thug jab dhom ar chlár ag breathnú siar

ar an mbliain agus fágadh an ceol fúmsa. Ní raibh mórán fadcheirníní ar an margadh ag an am sin ach thug na comhlachtaí na fadcheirníní dhom agus tháinig cúpla ceann ó Mick Maloney as Meiriceá le haghaidh poiblíochta. Ansin iarradh orm a ghoil siar go dtí Treasa Val, deirfiúr le Mary Anne Val, a raibh cúpla scoláire aici le go mbreathnóidís sin siar ar an mbliain cheoil. Bhí siad sách fadbhreathnaitheach an t-am sin lena gcláracha sa Raidió.

Siar liom ar aon nós, bhuail mé isteach Tigh Val Bhiddy. Daoine uaisle; bhí siad ag ithe suipéir.

"A dheaide," a deir Treasa, "seod é Seánín Tom Bán."

D'ardaigh deaide a chloigeann agus bhreathnaigh sé orm.

"Ó sea," a deir sé, "as Cois Fharraige thusa?"

"Sea," a deir mé fhéin.

"Tusa a bhíonn ag casadh an rock, pop agus cac ar an raidió?"

Ní dóigh liom gur thosaigh mé ag craoladh cluichí móra go dtí 1976 nó 77. Bhí mé ag déanamh cúig chlár irise, tráchttaireacht Dé Domhnaigh, *SBB ina Shuí* - dhéanfaí ceithre cinn le chéile uair sa gcoicís - agus fuair rudaí níos measa i 1980 agus 1981 nuair a fuair mé mo chlár fhéin ar 2FM. Fuair mé clár dhá uair an chloig Béarla oíche Dé Sathairn agus ansin fuair mé an *Breakfast Show* in 1981 agus 82 agus ansin ag déanamh na dioscónna oícheanta Sathairn agus Domhnaigh. Cuimhním ar dhioscó amháin a bhí le déanamh agam i Loch Garman agus leaindeáil mé ann luath go leor tráthnóna Dé Domhnaigh agus ní fhaca mé póstaer ná tada. Seod é an chéad am ar thosaigh Gerry Ryan ar an raidió. Ar aon nós, thosaigh mé ag goil timpeall agus bhreathnaigh mé isteach sa mbialann agus chonaic mé Gerry Ryan istigh ann. Tá rud éicint mícheart anseo, a deir mé le leaid a bhí ag an mbeár.

"I don't think you're here this weekend," a dúirt sé.

Tháinig an bainisteoir.



Caitlín Nic Dhonnchadha agus Seán sa scannán
Caoineadh Airt Uí Laoghaire

"No Seán," a dúirt sé, "it's next weekend, there's a mix up, I have it in my book."

Ansin labhair Gerry Ryan liom.

"I know of you and I've heard about you," a dúirt sé, "and if you want to do this gig, I wouldn't mind a night off."

Thart ar dhá chéad go leith a bhínnse a fháil san oíche ag an am agus ceithre chéad a bhí Gerry Ryan a fháil don oíche úd, ach dúirt sé leis an mbainisteoir na ceithre chéad a íoc liomsa as an oíche. D'inis mé an scéal sin d'iníon Gerry lá na shochraide.

Bhí mé ag tráchtairacht faoin am seo. An chéad chluiche a thug Meaití dhom ná Carna Caiseal in aghaidh an Chaisleáin Ghearr, 1975. Bhí athair Sheáin Uí hÉanaigh, Mike Heaney, ann an lá sin, an fear a bhí pósta le mo chol ceathrar Kate. Tháinig Silvester Keaney abhaile an mhaidin sin ón mBeet le n-imirt. D'imir a mhac, Conal Keaney, go minic do Bhleá Cliath ina dhiaidh sin théis don teaghlach aistriú go Bleá Cliath. Bhí John Connolly ag imirt an lá sin ach bhuaigh Carna agus b'iontach an scéal é.

Rinne mé mo chéad *All Ireland* in 1981, Gaillimh agus Uíbh Faillí. Dia dhá réiteach, ní raibh sé sin go maith. As sin amach bhí mé ag déanamh cláracha freisin, ach ní dóigh liomsa go mbeinn ar fhoireann Raidió na Gaeltachta go deo murach an ceardchumann agus an socrú a bhí déanta acu le RTE, dá mbeadh conradh dhá bhliana nó trí bliana déanta agat go mba deacair thú a chur as. In 1980 a cuireadh ar an bhfoireann mé tar éis agallamh a dhéanamh istigh san Ardilaun.

An chéad chéim eile ansin go ndeachaigh mé ag plé le clár irise i lár an lae agus Seán Ó Cuirreáin do mo léiriú. D'fhoghlaim mé go leor as, mar bhí sé deacair smacht a chur orm, ach anois bhí mé ag déanamh clár ceart cúrsaí reatha, cé go raibh an-fhaitíos ar chuid den bhainistíocht faoi sin, ach gur sheas Micheál Ó Sé go láidir liom.

Bhí mé caoga bliain ag craoladh ar an dara lá d'Aibreán 2019, mar thosaigh mé ag craoladh ar an gcéad lá d'Aibreán 1969 i Sráid Anraoi. Tháinig go leor rudaí eile an bealach sa tréimhse sin freisin. Scaoil *Amach an Bobailín*, chuaigh mé amach ar an sliabh ag déanamh jab Gerry Ryan! Ach ba é 1991 buaicphointe mo shaoil chraoltóireachta nuair a ghnóthaigh mé Gradam Jacobs. Oscars na craoltóireachta ab ea na Gradaim Jacobs ag an am, agus fuair mise é as an gcur i láthair ar Chomórtas Peile na Gaeltachta. Ar na daoine eile a fuair gradam an oíche chéanna bhí Philip King, Ted Welsh, Derek Davis, Dermot Morgan agus Seán Duignan. D'fhága Seán Duignan a ghradam féin ar an sconsa taobh amuigh den Burlington an oíche úd ach phioc duine éicínt suas dó é an mhaidin dar gcionn. Bhí an gradam Jacobs iontach mar go dtí sin ní raibh sé i gceist go mbuafadh aon chraoltóir Gaeilge ná aon chlár Gaeilge aon rud in aon áit.

Tá mé fós ag déanamh seáirsí craoltóireachta ar an Raidió agus ar TG4 agus eile mar níl sé i gceist agam luí go fóilleach ar aon nós. ■



Cló Iar-Chonnacht

An Cheardlann, An Spidéal
Tel: 091-593307 eolas@cic.ie www.cic.ie



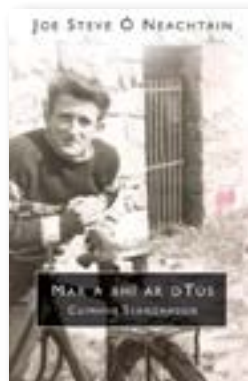
FEAR INIS BEARACHAIN Johnny Óg Connolly

Ceol dúchasach Chonamara ar an míleoidéan, curtha le chéile ag an gceoltóir in omós dá athair Johnny Connolly.

LÁN MARA

Treasa Ní Mhiolláin
(CD dúbailte)

Amhránaíocht ar an sean-nós ó fhonnadóir Árann.



MAR A BHÍ AR dTÚS Joe Steve Ó Neachtain

Cur síos ar na heachtraí a bhain le muintir Chóil Ruaidí, dream a raibh mé mar chomharsa béal dorais acu ón lá ar caitheadh ar an sop mé. Ach ní féidir liom a shéanadh nach bhfuil mé páirteach sa scéal ... gan aon athrú ar a gcuid cainte ach mar a tháinig na focla amach as a mbéal ... — Joe Steve

TADHALL

Pauline Nic Chonaonaigh

Seo é an chéad chnuasach filíochta ó údar an Spidéil. Tugann sí suntas ar leith don nádúr sna dánta; fainleoga ar a dturas, solas na gealaí, ciúnas an dúlra agus réabadh fíochmhar na stoirme agus go leor eile.



Buail isteach chugainn sa siopa sa Cheardlann,
An Spidéal. Siopa oscailte ó Luan go hAoine.

www.cic.ie