

Tigh Mhic Dhonnchadha Costcutters

Béal an Daingin

*An Post - Deli - Lotto - Breosla
Beatha Beithíocht - Off Licence*

Fón: 091 506822

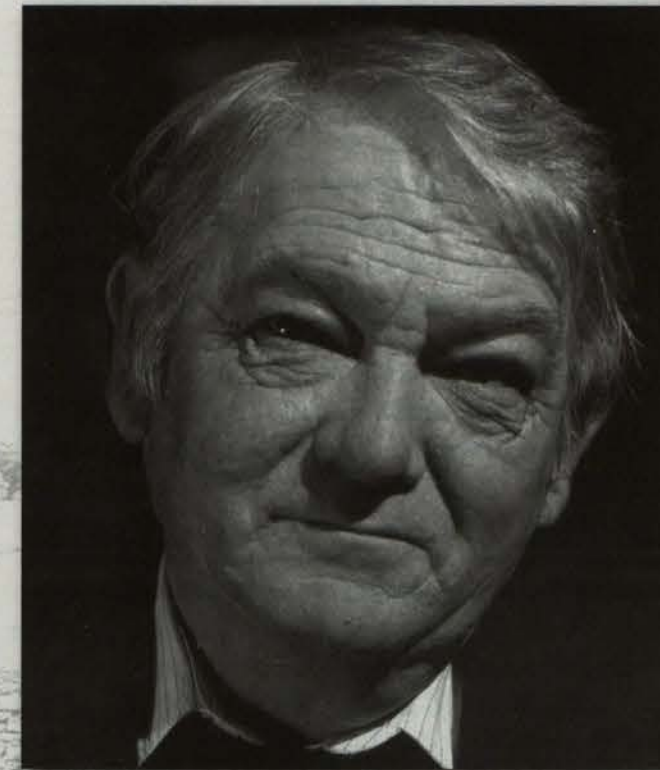
Tí Darby - Agallamh le Diarmuid Mac an Adhastair

Tí Darby

Agallamh le Diarmuid Mac an Adhastair

Tá aithne ag an saol mór mar aisteoir agus mar ealaíontóir air. Fear a chaith tamall ag plé leis an bhfarraige, ag obair i Londain agus ag rith teach ósta agus halla a thóg a mhuintir. Beidh cuimhne go deo ag an dream a bhíodh ag dul Tigh Darby ó na 60í ar aghaidh ar na hoícheanta móra a bhíodh ann agus ar chaill siad d'allas ag damhsa.

Ba as Béal an Daingin mo mháthair, McDonagh an sloinne a bhí uirthi. Bhí teach ósta ag a hathair Réamann. Níl an t-eolas agam cén uair go díreach a d'oscail an teach ósta ach dúirt fear as Cill Chiaráin liom Pácaí Keane thart ar scór blianta ó shin gur chuala sé ráite é gurb iad fhéin Tigh Kheane i gCill Chiaráin, Tigh Pheter i gCasla agus Tigh Réamainn Liamín i mBéal an Daingin, na trí theach ósta is sine i gConamara. Bíodh aon fhúrinne ansin nó nach bíodh. Ach, bhí an teach ósta ag mo mháthair, bhí ag Réamann a hathair, bhí sé ag a athair sin Liamín agus ag Peadairín a athair sin. Ba as an gCaisleán Gearr m'athair Dáirbí Nestor, áit a dtugann siad Roscam air. Ag tiomáint roller a bhíodh seisean, is é an chéad duine é a chuir tarra ar an mbóthar anoir an taobh seo le roller, sin i 1937-38. Casadh air mo mháthair sa teach ósta agus phós siad i 1940. Bhí ceathrar clainne acu. Mary, Joan, Patsy agus mise. Bhásaigh Patsy agus í ocht mí d'aois. Tá Joan ina cónaí i mBéal an Daingin agus tá Mary i nGaillimh.



Diarmuid Mac an Adhastair

Teach Pictiúir:

I lár na 50í bhíodh dream ag dul thart anseo a bhíodh ag campáil, Hudson an sloinne a bhí orthu. Bhí dhá set acu ann, beirt dearthár. Bhí an t-sráid réitithe ag an sean-bhuachaill, ní fhios agamsa céard a bhí ar intinn aige. Ankie an t-ainm a bhí ar an bhfear a tháinig ar dtús. D'fhiafraigh sé do m'athair an bhféadfadh siad an campa pictiúir a chur suas ar feadh seachtaine, chuir agus bhain sé dhá mhí amach ann. Nuair a d'imigh sé sin tháinig an deartháir eile Sammy agus bhain sé fhéin dhá mhí amach ann. Bhí daoine cralceáilte ag pictiúir an uair sin, caithfidh tú cuimhneamh, ní raibh television ann agus chaith tú dul go Gaillimh má bhí tú ag iarraidh pictiúr a fheiceáil. Ba mhór an rud é a bheith amuigh anseo. Is dócha gur as sin a fuair

an sean-leaid an smaoineamh teach pictiúir a oscailt. Ar aon nós thosaigh sé ag tógáil an halla i 1954. Ní raibh ag obair air ach é fhéin agus fear as Ros an Mhíl a bhí pósta thíos sa Tuairín, Pádraic McDonagh, Pádraic Pheadairín Phádraic Nóirín. As cásaí a bhí sé déanta uilig agus an rud spéisiúil faoi ní raibh aon mhixer ann, le lámh a meascadh chuile shluasaid ariamh de. Chaití an t-uisce a tharraingt as an tobar le buicéid, tá mise ag rá gur maith saothraithe an lá a bhí ann. Thógadh sé trí nó ceathair de laethanta an chásáil a chur suas agus nuair a bhí sé líonta bheadh seachtain nó deich lá sula dá n-ardófaí an chásáil. Bhí sé dhá dhéanamh de réir a láimhe. D'oscail sé mar theach pictiúir i 1956. Dhá projector a bhí ann agus switchover unit. Ní raibh aon leictreachas sa gceantar agus b'éigean dúinn generator a cheannacht. Bhí a chuid badarála fhéin leis ach ní go minic a lig sé síos muid agus

Cogaslann Agatha

Poitigéir Teaghlaigh Áitiúil



Comhairle Poitigéara
Pharmacist Advice

Oidís
Prescriptions

Ailleacht & Íocshláinte
Health & Beauty

Agatha Bn. Uí Mhistéil

An Cheathrú Rua, Co. na Gaillimhe

Fón: 091-595168

Faics: 091-595154

cogaslannagatha@gmail.com

An Spailpín Fánach
30 bliain ar an mbóthar

An Spailpín Fánach
Ceardlann an Spidéil
Conamara
091-553343

Priondail T-Léinte
agus Hoodies
www.tshirt.ie

Tábhair dom
an cáca milis

tá geannai om

www.spailpin.com

bhí an sean-bhuachaill hanúy go leor thart ar innill.

'Doctor in the House' an chéad scannán a bhí ann, feictear dom gurb é Dick Bogart a bhí ann. Scannán grinn faoi mhac léinn leighis a bhí ann. Bhí sé greannmhar an uair sin mar bhí sé nua. Sé pingine a bhí isteach ar ghasúir agus scilling agus sé pingine nó dhá scilling an rud is mó ar dhaoine fásta. Bhíodh dhá chomhlacht i mBaile Átha Cliath a mbíodh muid ag fáil scannán uathu, Sight and Sound agus Ron Harris. Chuireadh siad sin catalogue againn chuile bhliain agus roghnaíodh muid amach na scannáin as sin. Chuirteá acu do liosta agus chuireadh siad anuas na scannáin ar an traein agus anoir ar an mbus as Gaillimh agus soir arís maidin lá arna mhárach ar an mbus. Bhí an 'Quiet Man' ann, bhí cáil mhór air ag an am. Bhí the 'Rising of the Moon' ann, bhí páirt ag Máirtín Thornton ann, faoi na Black and Tans a bhí sé sin. Scannáin ghreannmhara agus scannáin a mbíodh aicsean iontu is mo a mbíodh tóir orthu.

'Old Mother Riley', Laurel and Hardy, Avelia Costalloe, George Hornby sin iad a bhíodh uathu agus scannáin cowboys. Bhíodh cur síos ar na rudaí a thit amach sna scannáin dhá bplé sa bpub arís. Ní hiad na scannáin a chuir suim agam san aisteoireacht cé go mb'fhéidir go raibh baint aige leis. Nuair a thosaigh na damhsaí ní bhíodh cead céilí sa gCarghais. Bhí cumainn drámaíochta go leor thart an uair sin. Bhíodh siad sa halla. Bhíodh Johnny Chóil Mhaidhc ann, sin é an chéad uair a bhí mise Johnny Chóil Mhaidhc agus ba mhinic a dúirt mé, nár bhreá a bheith in ann gairí a bhaint as daoine mar atá sé sin a dhéanamh. Bhí suim san aisteoireacht agam d'eascair rud amháin as rud eile nó gur chríochnaigh mé suas leis an rud a bhfuil mé ag plé leis anois.

Bhí an sean-leaid an-fhadhbheathnaitheach. Ní raibh faitíos air bualadh faoi rudaí nuair a bheadh duine eile a braithóireacht, bíodh sé ceart nó contráilte, bhuaileadh sé chun cinn leis. Nuair a thosaigh rásaí Leitir Móir fadó, ní raibh aon rásaí eile thart ach iad agus an Tóstal i nGaillimh. Bhí muid thiar ag na rásaí an bhliain sin agus dúirt an sean-bhuachaill gur cheart go mbeadh áit éigin le barr chríoch a chur leis na rásaí a mbeadh oíche ceoil agus a bhféadfaí na

duaiseanna a bhronnadh. Ar aon chuma shocraigh siad an bhliain dar gcionn go mbeadh céilí sa halla. Ní urlár cláir a bhí sa halla chor ar bith an uair sin, is é an chaoi ar chuir sé líochán cement le haghaidh na hoíche air. Oíche na rásaí, bhí tír is talamh ann agus rinne an sagart go maith air, b'fhearr a rinne sé ar an damhsa ná ar an lá rásaí. Sé Fr. Walsh a bhí i Leitir Mór, bhí sé ag tógáil an tSeipéil ag an am. Cén fáth nach gcuireann tú céilí arís ann oíche Dé Domhnaigh seo chugainn a deir an sean-bhuachaill leis agus chuir. Ní raibh an tos céanna ann an oíche sin, ach bhí crowd ann. Ach go deimhin an mhaidin dár gcionn tháinig na Gardaí aniar agus dúirt siad nach raibh aon chead damhsa a bheith ann, go gcaithfeadh sé licence a beith aige. Dúirt m'athair má bhí sé ag fáil licence go raibh sé chomh réidh urlár cláir a chur ann. Aníos as Luimneach ó McMahon's a tháinig an t-urlár cláir agus sé fhéin a chuir síos é. Ansin i 1967 chuir mé fhéin balcony ann. Bhí mé ag rá dhá mbeadh balcony ann go n-oibreodh sé ní bhfearr, d'éirigh liom gur bhuail mé an tairne ar an mullach. Ba i Sasana a rith an smaoineamh liom an chéad uair, sa Shamrock, chonaic mé go raibh amharc agat ar chuile shórt a bhí ag titim amach ar an urlár. Chuir sé leis an spás agus leis an méid daoine a d'fhéadfadh a bheith ann freisin. Ba shin é ré na Showbands, ach roimhe sin dream áitúil a bhíodh ag ceol ann. Bhíodh fear as Cladhnach ag ceol ann, Pádraig Griffin, Pádraig Sheáin Mhicil Mháire. Bhíodh Milín Liam as an gCnoc ag ceol ann, chas Stiofán Ó Cualáin ann agus mac Phádraig Pheter as Leitir Calaidh. Bhínn fhéin ag méiseáil le mileoidean an uair sin. Bhíodh Máirtín Beag Ó Gríofa scaití ann, ach is daoine áitiúla uilig a bhíodh ann. Bhí dhá mhicreafón agus aimplitheoir againn.

Bhí na Bannaí Móra ar fad ann:

Ansin thosaigh na bannaí ceoil de réir a chéile. Is ó na daoine fhéin a fuair tú eolas faoi na bannaí ceoil. Cé a bhí go maith agus cé a thaitin leo. Is iad na daoine fhéin tar éis dó nó trí de bhlianta a bhíodh ag roghnú na mbannaí ceoil, agus chloiseadh tú lá arna mháireach cén chaoi a raibh an band, bhí sé iontach nó ní raibh aon mhaith leo. Ceann ar bith a chuala tú nach raibh aon mhaith leis ní bhíodh mórán deifir ort á dtabhairt ar ais. Bhíodh a fhios agat freisin do réir an chrowd a bhí ann, bhí chuile rud ag inseacht a scéil fhéin.

De réir mar atá mé in ann a dhéanamh amach, bhí na bannaí móra ar fad ann cé is móite de cheithre cinn. Níor chas an Royal Showband ann, an Capital, Joe Dolan ná Dicky Rock. Is í Margo an duine is mó a tharraingíodh crowd, ach roimhe sin sular thosaigh an damhsa céilí ag fáil bháis bhí dhá bhanna ceoil a sheas amach i gcónaí, Richie Fitzgerald as Bundoran agus Matt Cunningham as Headford. Bhí go leor hallaí pobail ann freisin ag an am, ba halla príobháideach a bhí anseo, ach is mó damhsaí carthanachta a bhíodh ann ná in aon halla pobail. Tógadh tithe as. Is é an meoin a bhí ag an sean-bhuachaill, gur mba le muintir na háite ar bhealach é, cén mhaith é a bheith ann a deireach sé mura dtiocfaidh muintir na háite ann. Ar dhamhsa cabhrach níor tógadh aon airgead ariamh ar an halla.

Sna hallaí pobail stop na sagairt an half-set an full-set agus stop siad an old-time waltz. Níl a fhios agam cén fáth ar ghearr siad amach an váls, b'fhéidir gur cheap siad go raibh leids ag fáil an iomarca ama ag caint go príobháideach le cailíní.

Nuair a bhí daoine ag dul go Sasana, de bharr an Buffalo, an Shamrock, an Galtimore agus hallaí eile, bhí siad imithe i dtaithí ar jiveáil, agus ní raibh aon áit jiveála ann ach Tigh Darby.

Is é an costas a bhíodh ar na bannaí móra, bhíodh céatadán den doras acu. Ní bhíodh an oiread de shlua ann is a bhíodh sa Seapoint mar shampla, ní bhíodh againne ach cheithre chéad, sé chéad scaití. Ní raibh aon cheann de na bannaí móra faoi £500 agus bhíodh ort guarantee a thabhairt mura dtagadh an t-airgead isteach ar an doras go mbeadh sin le fáil acu.

Tabharfaidh mé barúil duit cén táille a bhíodh ar an doras. Nuair a thosaigh na grúpaí folk, mar Danny Doyle, na Johnsons, Johnny MacEvoy, bhí riar acu ann. Bhí mé ag iarraidh Johnny MacEvoy a fháil, thaitin a chuid amhrán go mór le daoine, The Shores of America, Mursheen Durkin, Carraigfergus, sin sna seascaidí. Bhí mé fhéin agus Máire thuas i mBaile Átha Cliath, fuair muid amach an bainisteoir Tom Costalloe agus chuaigh muid go dtí é. D'iarr mé dó cén costas a bheadh air. Bhuel a deir sé tá ceirnín nua déanta aige agus beidh sé amuigh faoi Cháisc agus tá mé cinnte go ndéanfaidh sé number one "Nora", ach

níl aon dáta saor agam ach Luan Cásca. Ní raibh aon damhsaí sa gCarghais fós an t-am seo, sin i 1968. Chuir mé póstaer amach chuile áit, ach sé an fhadhb is mó a bhí agam céard a bhainfeadh mé amach ar an doras. Dúirt mé fhéin i dtosach deich scilleacha mar bhí band le n-íoc freisin, ach dúradh liom nach mbeadh triúr ann. Shocraigh mé sa deireadh gur ocht scilleacha agus sé pingine. Tháinig an oíche, bhí dhá bhus as an gClochán taobh ó dheas den halla ag a 8.00i.n. Thosaigh siad ag teacht as chuile áit. Ní raibh a ndóthain sóinseála againn ar an gcéad dul síos, ach ní raibh i gceist ach tabhair dom dhá thicéad. Bhí na sluaite ag an doras. Chuaigh mé fhéin amach ar an tsráid agus bhí rolla ticéid agam, ní raibh siad ag iarraidh na sóinseála ar chor ar bith ach fáil isteach. Dá gcuirfinn £1 iad bheadh sé faighte agam gan ceist. Tá mé ag ceapadh go ndeachaigh aon chéad déag duine tríd an doras an oíche sin ach ní raibh siad in éindí ann.

Bhí slua mór ann freisin an oíche a raibh na Dubliners ann, ní raibh an oiread ann agus a bhí an oíche a raibh Johnny MacEvoy ann agus murach an rud a tharla is dócha go mbeadh. Nuair a chuaigh mé ag caint leis an mbainisteoir socraíodh dáta i mí Iúil. Rinne mé margadh leis nach mbeadh siad ag casadh in aon áit eile i gContae na Gaillimhe idir seo agus mí Iúil agus cuireadh é sin sa gconartha. Tá mé ag ceapadh gur £700 an costas a bhí orthu. Ach an rud nach raibh a fhios agam ná go mbíodh gníomhairí eile ag obair dóibh freisin agus céard a bhí ach concert thoir i dTeach Forbacha seachtain roimhe agus nach raibh na Dubliners ann. Ghlaoigh mé ar an mbainisteoir agus dúirt mé leis nach mbeadh aon mhaith ann. Tíocfaidh muid ar réiteach éigin, a deir sé. Ghlaoigh sé lá arna mháireach agus dúirt sé go ndéanfaidh sé ar £500 é, ach fuair mé away leis ar £300 sa deireadh.

An Western Ballroom:

Bhí mé ag cuartú ainm le haghaidh an halla, agus bhí go leor ag tabhairt ainmneacha dom. Is é an sean-leaid mar gheall ar na cowboys a bhíodh sna scannáin, a dúirt gur cheart an Western a thabhairt air. Bhí Garda thiar i Leitir Móir, tá sé thuas i nDún na nGall anois, an bhfuil a fhios agatsa anois céard is fearr duit a dhéanamh a deir sé, cuir ceist ar mhuintir na háite agus cibe ainm a thabharfaidh siadsan air a dúirt sé. Fágadh acu é agus d'fhan Tigh Darby ariamh air. Is í mo

mháthair a bhíodh ar an doras agus nuair a phós mé ansin is í Máire a bhíodh ann. Cailín as suas an baile anseo a bhíodh san oifig agam. Ní bhíodh aon bhouncers ann ach bhí sa deireadh.

Aisteach go leor bhíodh sé ráite go mbíodh go leor troideanna ann, bhí an cháil sin air. Ach aisteach go leor níor sáthadh aon duine ann, níor buaileadh do bhuidéal aon duine ann, buaileadh fear de chloch alright, níor tháinig aon ambulance ann ná aon Gharda. Ach d'aireofaí ansin dhá dtéadh tú síos ar an gCeathrú Rua nó soir go Ros an Mhíl, - an raibh tú Tigh Darby aréir? Á muipe ní raibh aon chraic ann aréir, diabhal battle ar bith a bhí ann. Is é an t-údar a bhí leis sin, mar gheall ar an balcony. Nuair a thosaíodh tada ar an urlár bhí ringside seat ag chuile dhuine. Diabhal a mbíodh ann ach brú is dornaí. Bhíodh beirt ag sárú agus deichniúr ag déanamh réiteach. Ach caithfidh mé a rá, duine ar bith ar iarr mé air dul amach agus labhairt leis taobh amuigh, níor dhúltaigh aon duine acu ariamh mé. Bhíodh corr dhuine nach mbíodh sásta agus a thugtaí na hainmneacha ort, ach níor tugadh aon duine chun cúirte ariamh.

Faisean na linne:

Bhíodh daoine an-ghléasta an uair sin. Bhíodh leaids ag teacht abhaile as Sasana agus bhíodh cultacha breá éadaigh orthu. Na cailíní ar ndóigh is mini skirts a bhíodh orthu. Bhíodh leaids na mbannaí móra ag rá liomsa gur ann a chonaic siad na mná is breátha a chonaic siad ariamh. Dúirt Dermott O'Brien é, Eamonn Dunphy agus Hugo Duncan é, agus bhíodh siad sin ag casadh i chuile áit. Thug siad suntas dóibh. Is dócha gur cheap siad ag an am go raibh muide anseo i gConamara taobh thiar d'áiteacha eile agus nach raibh aon chur amach againn ar an saol mór. Ach by jeepers nuair a tháinig siad osclaíodh a súile dóibh. Bhí níos mó feicthe agus siúlta ag muintir Chonamara ná bhí ag an dream seo.

Ballroom of Romance:

Thagadh daoine i bhfad ó bhaile ann. Bhíodh daoine ag teacht as Headford agus Baile an Róba ann agus anoir as Athenry. Bhíodh Matt Cunningham ag inseacht dom dhá gcuirteá ceist orthu cá raibh tú aréir - 'in the ballroom of romance'. Sin é a thugadh siadsan air.

Dúirt daoine liom fhéin gur ann a casadh a

bhfear céile nó a mbean chéile orthu. Sin é an claim to fame atá ag Matt beag, gur ann a casadh a bhean air, ach mar a dúirt mé leis go minic shílfeá go raibh sí gar go maith thiar ag an teach duit. Tá a fhios agam cuid mhaith a casadh ar a chéile ann. Is minic a cuireadh ceist orm cén bealach taistil a bhíodh ag daoine. Carranna, ach má bhí ní raibh siad ag teacht leathfholamh. Ní raibh carranna fairsing. Ina dhiaidh sin nuair a thosaigh an Poitín Stil, thosaigh na busanna agus na discos.

Ag na céilithe, is iad na damhsaí is mó a mbíodh tóir orthu, Imshuí na hInse, Ballaí Luimnigh agus an set. B'fhéidir nach dtéadh chuile dhuine amach ar an valls mar nach raibh na steipeanna acu, ach mura raibh bhíodh siad amuigh ar an Staicín Eorna. Ach go deimhin níor theastaigh ól ná drugaí uathu, bhíodh an t-allas ag titim díobh ag damhsa. Is minic a chonaic mé cailíní agus ní bhíodh lán a mbéil bainte acu as an mbuidéal mineral acu nuair a bhíodh siad amuigh ar an urlár arís. Ní raibh gym ná aclaíocht ag teastáil an uair sin. Ach thuig siad ceol, níl a leithéid de rud ann anois is ceol, torann atá ann.

Nuair a bhí mise óg bhí mé craiceáilte ag ceol agus darts. Áit ar bith a raibh Joe Burke agus darts, bhí mise ann. Ní raibh an t-ól ann mar atá inniu, ní raibh an t-airgead ann agus is é an challenge a bhí ann, tú fhéin a iompar ceart agus siúl abhaile díreach.

Ní le Damhsa ná le Ceol amháin a bhíodh sé plé:

Ní ag plé leis an teach ósta ná leis an halla damhsa a bhí mé i gcónaí. Chaith mé chúig bhliana ag iascaireacht sa Trá Bháin le Seáinín Kelly. Bhíodh muid ag oibriú sé huair déag sa lá, obair chrua le potaí. Bhí an t-iascach go maith ag an am, bhíodh pá maith seachtaine agat. Chaith mé sé mhí i Londain, i Highbury a bhí mé agus b'fhearr é ná sé bliana i gcoláiste tá mé a rá leat. Mar chaith mé seasamh ar mo dhá chois fhéin ansin. Ag éirí idir leathuair tar éis a cúig agus a sé a chlog ar maidin agus ag obair go dtí an sé chlog tráthnóna. Seacht mbliana déag go leith a bhí mé. Ag obair mar chippie's mate a bhí mé, is mó a bhí fhios agam fhéin ná ag an dream a raibh mé ag freastal orthu. Bhí mé ar chártaí ach dá n-oibrínn na seacht lá, leath lae Dé Sathairn agus Dé Domhnaigh, bheadh £14 agam tar éis cáin a

bheith bainte as. Ba mhór an t-airgead é ag an am. Chuaigh mé go Sasana ar an 5 Bealtaine 1961 agus is ar an 5 Samhain 1961 a d'fhág mé an áit thall. Ach d'fhoghlaim mé go leor agus d'oscail sé mo shúile.

Bhí suim ariamh agam in obair adhmaid. Bhí múinteoir adhmaidíreachta ar an gCeathrú Rua, Míco Sallí, gur fada buan é. Bhí bealach álainn aige le siúinéireacht a mhúineadh. Bhí sé chomh simplí má bhí suim agat ann, agus d'fhan suim ariamh agam san obair. Bhí mé fhéin agus Máire lá istigh i nGaillimh, bhí muid pósta ag an am. Bhí an taispeántas seo thíos gar do Bhanc na hÉireann agus chonaic mé an obair snaidíreachta seo a bhí déanta ann. Tháinig an fear aníos agam, ar mhaith leat cúrsa a dhéanamh san obair seo a deir sé. Dúirt mé leis gur mhaith. Thíos gar don Taibhdhearc a bhí an cúrsa ar siúl dhá uair a chloig oíche amháin sa tseachtain ar feath ocht seachtainí. Cheithre scór punt an costas a bhí air. Rinne mé é agus thug mé an-aird air. Tar éis an chúrsa ansin, choinnigh mé leis an obair.

Thosaigh mé ag teacht aníos le ideas mé fhéin. Rinne mé píosa i gcomhar bronntanas bainise 'Heart and Hand', agus nuair a chonaic daoine é sin bhí píosaí ag teastáil uathu mar bhronntanas i gcomhair ócáidí éagsúla. Ní raibh mórán ama agam anois le fada ach tá mé ag déanamh beagán anois arís. B'fhéidir go bhfuil an íocaíocht agus an cúiteamh ar an obair eile a dhéanaim, ach is é an obair adhmaid is mo a fhaighim sásamh air. Mar nuair a fheicfidh tusa daoine chomh buíoch agus chomh sásta leis an bpíosa a chruthaigh tú dóibh, is leath-íocaíocht ann fhéin é sin. Tá an-sásamh intinne ag baint leis.

An Valls deiridh 1999:

I 1992 a d'imigh muide as agus bhíodh damhsaí ann suas go dtí trí bliana roimhe sin. Nuair a thóg Micheál Foley an áit ar láimh, tháinig sé agam agus d'inis sé dom go raibh sé ag cuimhneamh an halla a leagan. Meas tú an gcuirfeadh sé tada as do do mháthair a deir sé. Bhí mó mháthair beo ag an am, bhásaigh sí i 1996. Sul má leagfaidh tú é, a deir mise, tá mise ag iarraidh damhsa amháin eile a rith ann. Ceart go leor a deir sé. Mar a tharla sé bhí páirt faighte agam i scannán i mBaile Átha Cliath agus bhí muid ag obair air ó Déardaoín go dtí Dé Luain

an deireadh seachtaine céanna a raibh an damhsa le bheith ann. An oíche a raibh an damhsa deireanach Tigh Darby is é Michael Ridge a bhí ina MC ann. Bhí mé ag iarraidh Matt Cunningham a fháil ach ní raibh sé in ann a theacht agus bhí an-chaitheamh ina dhiaidh aige. Grúpa a bhíodh ag ceol thiar Tigh Hanley a fuair muid sa deireadh, ní cuimhneach liom anois cén t-ainm a bhí orthu ach d'oibrigh siad.

Is é mo mhac Caomhán agus Michael Ridge a bhreathnaigh amach don oíche. Ba le haghaidh Áras Mhic Dara a bhí an damhsa agam mar bhí mé an-mhór le Máirín King a bhí ina mátrún ann.

Ach an rud a bhí spéisiúil faoin damhsa sin, bhíodh an tsean-lady ag inseacht dom gur míle naoi gcéad punt a chosain an halla agus an trealamh an chéad lá ariamh, bhí leabhar aici a raibh cuntas coinnte ar chuile shórt aici. Nuair a cuireadh an t-airgead a tógadh ag an doras ar an oíche le chéile, ba míle naoi gcéad euro a bhí ann.



Cló Iar-Chonnacht

Indreabhán, Co. na Gaillimhe
Tel: 091-593307 cic@iol.ie www.cic.ie



AR NÓS AN PHÁISTE (úrscéal) Pádraig Standún

Úrscéal corraitheach faoi sheanfhear a bhfuil an galar Alzheimer's air. Éalaíonn ó theach altranais agus faigheann eilt go hAmstardam... é in airde ar bhalla in áit chontúirteach i Músaem Van Gogh, titim trí stór go talamh...

LEABHAR MÓR NA NAMHRÁN

in eagar ag
Peadar Ó Ceannabháin,
Micheál Ó Conghaile agus
Lochlainn Ó Tuairisg

Bailiúchán de os cionn ceithre chéad amhrán sean-nóis, chomh maith le nóta eolais faoi gach amhrán. Ciclipéid áisiúil do dhuine ar bith ar spéis leo an sean-nós.



Rogha leathan leabhar agus CDs ar www.cic.ie