

Cumann Drámaíochta Chois Fharraige

le Bridie Mhic Chormaic, Rúnaí an Chumainn

Tháinig Cumann Drámaíochta Chois Fharraige le chéile den chéad uair i Márta 2001 chun drámaíocht trí Ghaeilge a chur chun cinn agus a chur ar fáil sa Ghaeltacht agus taobh amuigh de. D'fhreastal slua mór ar an gcruinniú. Roghnóidh Coiste ar an oíche agus pléadh cén dráma a bheadh oiriúnach dúinn a léiriú do lucht féachana na Gaeltachta. Ar ndóigh, tháinig muid uilig ar aon fhocal amháin sa deireadh, gur cheart dúinn dráma grinn a léiriú ar dtús. Bhí cineál deacracht againn teacht ar cheann a bheadh oiriúnach mar na cinn a roghnaigh muid, bhí siad léirithe cúpla uair cheana féin.

Cúpla mí ina dhiaidh sin, chuala mé féin faoin dráma seo a bhí dhá léiriú ag grúpa drámaíochta i gCo Ros Comáin. Dúradh liom gur dráma an-ghreannmhar a bhí ann a scríobh sagart as Maigh Eo, an tAthair Seán Mac Éil, faoi ghrúpa daoine sa gceantar a bhuaigh an LOTTO. Bhí go maith agus ní raibh go holc, níor stop mé féin agus beirt eile ón gCumann gur leaindeáil muid thuas i Ros Comáin ag léiriú a bhí ar siúl acu ansin. Is i mBéarla a bhí an dráma ach más ea féin bhí sé an-ghreannmhar. Shocraigh muid an oíche sin gurb é seo an dráma a léireodh muid. Chuir duine do na haisteoirí ó Ros Comáin cóip den script chugam sa phost an tseachtain dár gcionn.



Caitlín Nic an Ultaigh, Bainisteoir Chomharchumann Shailearna Teo. agus an tAire Éamon Ó Cuív ag oscailt Amharclann Chois Fharraige.

D'aistrigh Marc Mac Lochlainn, Branar Drámaíochta Teo., an dráma go Gaeilge dúinn, agus de réir mar a bhí muid féin ag cleachtadh an dráma bhí muid ag cur ár stíl Gaeilge féin air. Is i Halla na Tulaí agus i Seanscoil Sailearna a bhíodh na cleachtaí ar siúl againn.

Bhí an chéad léiriú againn i Seanscoil Sailearna ar an 13 Aibreán 2003. Cuireadh daoine ó dhoras ar an oíche, mar den chéad uair le fada an lá bhí halla i gConamara lán go béal. D'éirigh thar barr leis an dráma. Rinne an lucht féachana a ndóthain gairí



Ar Shlí na Fírinne arna léiriú ag Cumann Drámaíochta Chois Fharraige, 2003.

ar an oíche. Ní amháin sin ach dúradh linn go raibh sé thar cionn amach is amach agus tháinig cuid mhaith den lucht féachana cúl stáitse ag déanamh comhghairdeachais linn. An lá dár gcionn, bhí mé féin i Siopa an Phobail ar an gCnoc nuair casadh an bhean aosta seo orm. Dúirt sí go raibh sí ag an dráma agus go raibh pian ina cuid taobhanna ag gairí. Cheap sí gurb é an teiripe is fearr a bhí aici le fada an lá mar gheall ar an méid gairí a rinne sí. Tá sé iontach aiseolas mar sin a fháil mar tugann sé misneach agus spreagadh duit. Chuir muid léiriú eile ar siúl oíche lá arna mhárach agus bhí an halla lán go doras arís.

Níor stop muid anseo. Rinne muid dhá léiriú i dTeach a' Daingin agus dhá léiriú i Scoil Náisiúnta Mhic Dara, An Cheathrú Rua, i mí Bealtaine. Chroch muid ár gcuid seolta ansin agus rinne muid léiriú i Halla Pobail Inis Oírr. Bhí na hallaí lán go doras chuile oíche acu seo. Thóg muid sos ansin i rith an tSamhraidh.

Dul Chun Cinn

Leis an gcáil a bhí bainte amach ag an dráma, bhí muid ag fáil cuirí ó cheann ceann na tíre agus chomh fada ó bhaile le Chicago Mheiriceá chun an dráma a léiriú cúpla uair eile. Tháinig muid ar ais tar éis shos an tsamhraidh agus léirigh muid an dráma i Halla Pobail Thír an Fhia, i Halla Pobail Inis Meáin agus i Halla Pobail Chill Chiaráin i nDeireadh Fómhair na bliana seo.

Ar ndóigh, an dea-rud ar fad a tháinig as seo ná go ndearna an tAire Gnóthaí Pobail, Tuaithe agus Gaeltachta, Éamon Ó Cuív, an oscailt oifigiúil ar ár nAmharclann féin, *Amharclann Chois Fharraige*, ar an 15ú lá de mhí na Samhna seo caite agus tá buíochas mór tuillte ag Caitlín Nic an Ultaigh agus an criú i gComharchumann Shailearna de bharr an éachta mhóir atá déanta acu an Amharclann seo a chur ar fáil sa gceantar le cúnamh flaitiúil ón Roinn Gnóthaí Pobail, Tuaithe agus Gaeltachta. Ní amháin go mbeidh an amharclann seo in úsáid ag lucht drámaíochta ach beidh sí ar fáil do choirmeacha ceoil agus araile chomh maith.

Tugadh cuireadh dúinn an dráma a léiriú san Irish American Heritage Centre i Chicago ar 28ú agus 29ú Samhain agus bhain an Cumann an-sásamh as an turas sin. Roimh ré chuir Agnes & Stephen Ó Maoilchiaráin thall i Chicago in iúl go raibh muintir Chonamara agus na Gaeltachta ar fad thall ansin ag súil go mór leis an dráma agus ba léir gur thaithnigh sé leo mar a tharla.

Tá go leor oibre ag baint le drámaíocht. Tá criú iontach ag Cumann Drámaíochta Chois Fharraige. Oibríonn muid uilig as lámh a chéile. Is bealach iontach é le cairde a dhéanamh chomh maith le neart misnigh agus spreagtha a thabhairt do duine. Chomh maith leis sin, tá cúpla duine eile, idir óg agus aosta, ag iarraidh a bheith mar bhall den Chumann an chéad bhliain eile. Beidh fáilte roimh chách.